



QUITO SKA JAZZ



BIO

Banda Conformada en el año 2012 haciendo su primera aparición en el festival Ska BaBoom.

Quito Ska Jazz es una de las bandas pioneras del género en el Ecuador, fusiona principalmente el Ska Tradicional, Jazz, Blues, Reggae & Rocksteady.

Actualmente cuenta con 7 integrantes y ha realizado Shows en Quito y en diversas provincias del Ecuador, promoviendo siempre el crecimiento musical del país.



REPERTORIO

1. LUCA BRASI FT. FRED REITER

2. ROSE

3. VITO CORLEONE

4. COLD DUCK TIME

5. DANCE DALILA

6. SHADOWS

7. CITY SKA

8. BLUES FOR WOOD

9. ANGEL DUST

10. CARLO GAMBINO



RECITALES



ENERO / 2014



MAYO 18 / 2013



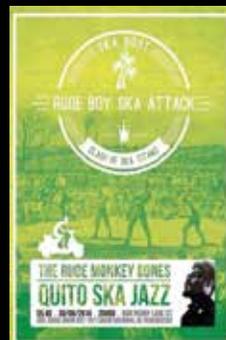
JULIO 20 / 2013



DICIEMBRE 13 / 2013



ABRIL 25 / 2014



AGOSTO 30 / 2014



AGOSTO 17 / 2014



OCTUBRE 15 / 2014



NOVIEMBRE 29 / 2014



DICIEMBRE 4-5 / 2014



MARZO 05 / 2015



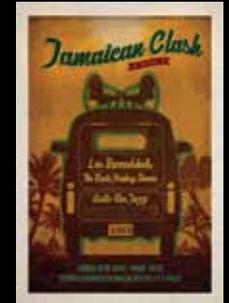
MARZO 22 / 2015



ABRIL 25 / 2015



MAYO 01-2 / 2015



MAYO 30 / 2015



AGOSTO 28-29-30 / 2015



OCTUBRE 23 / 2015



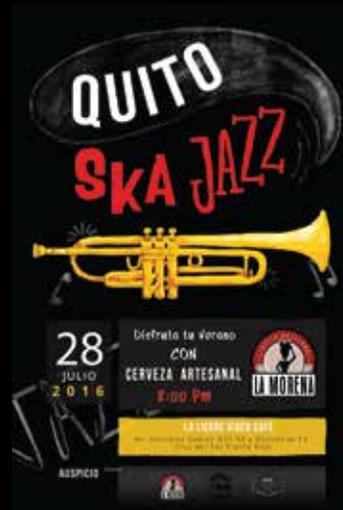
OCTUBRE 24 / 2015



MAYO 14 / 2016



JUNIO 15 / 2016



JULIO 28 / 2016



JULIO 27 / 2017



NOVIEMBRE 04 / 2017



NOVIEMBRE 30 / 2017



ENERO 13/ 2018



MARZO 03/ 2018

CAFE DEMOCRATICO



KILLERS OF Ska JAZZ
 SABADO 14 DE ABRIL ABIERTO 18:00. CONCIERTO. 20:00. \$6.00
 INVITADO
 SHANTY TOWN REGGAE SOCIETY
 Solo para mayores de 18 años
 Entradas únicamente con documento de identidad
 Lizardo García E7 - 81 y Diego de Almagro, La mariscal

ABRIL 14/ 2018



MAYO 05/ 2018

BACK LINE



■ CONSOLA F.O.H Y MONITOREO

Consola de sala digital (Sala y monitoreo).

Yamaha- allen&heath- Presonus- Sound-Craft-Mackie DL series- Midas- Digidesing Venue-Digico- Behringer o similares.

En caso de trabajar con sistema análogo, especificar al técnico de sonido de la banda la marca y modelo del equipamiento, el mismo que deberá contar con los respectivos periféricos de procesamiento.

■ MONITORES

6 monitores de piso- 4 mezclas independientes - 2 monitores tipo SIDE FILL- 2 mezclas independientes.

■ MEZCLAS

AUX 1- Mezcla 1. Batería- 1 Monitor de piso.
AUX 2- Mezcla 2. Teclados- 1 Monitor de piso.
AUX 3- Mezcla 3. Side Fill L.
AUX 4- Mezcla 4. Side Fill R.
AUX 5- Mezcla 5. Front L- 2 Monitores de piso
AUX 6- Mezcla 6. Front R- 2 Monitores de piso

BACK LINE



■ BATERÍA

Bombo- Tom 1 y Floor Tom- Esterbil Hi-Hats-
al menos 3 stands para platillos- Alfombra

Marcas preferidas | DW, Gretsch, Mapex,
Pearl, Yamaha.

■ BAJO

Aguilar Tone Hammer 500 B412- Ampeg PN-
410 HLF- Ampeg PN - 115 HLF

■ GUITARRA L

Orange TH30pro cabezal con CRpro412
Cabinet- Orange Crush 35RT- Fender Hot
Rodville410- Fender Deluxe- Laney LionHeart
L5T 112

■ GUITARRA R

Orange TH30pro cabezal con CRpro412
Cabinet- Orange Crush 35RT- Fender Hot
Rodville410- Fender Deluxe- Laney LionHeart
L5T 112

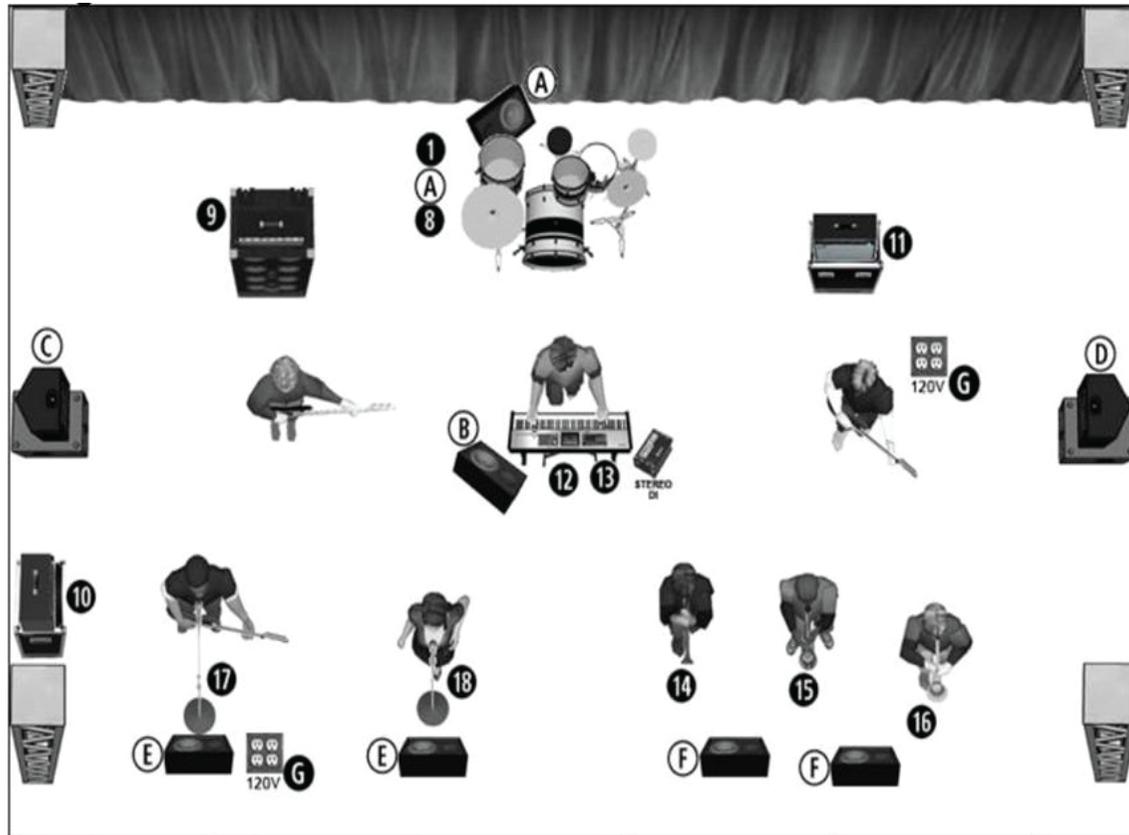
■ TECLADO

Stand de Teclado

INPUT LIST

CH	MICROFONO	FUENTE	PEDESTAL
1	E902, D112, BETA 52	BOMBO	PIE CHICO
2	SM 57, MD 421, SIMILARES	CAJA ARRIBA	PIE CHICO
3	SM 57, MD 421, SIMILARES	CAJA ARRIBA	PIE CHICO
4	KSM137, E914, SIMILARES	HI-HAT	BOOM
5	E904, MD421, SIMILARES	TOM 1	PINZA
6	E904, MD421, SIMILARES	FLOOR TOM	PINZA
7	E914, KSM137, SIMILARES	OVER HEAD L	BOOM
8	E914, KSM137, SIMILARES	OVER HEAD R	BOOM
9	CAJA DIRECTA	BAJO	-
10	E609, SM 57, MD421, SIMILARES	AMP. GUITARRA L	BOOM
11	CAJA DIRECTA	TECLADO L	BOOM
12	CAJA DIRECTA	TECLADO R	-
13	ATM350, SM57, MD421 O SIMILARES	TROMPETA	-
14	ATM350, SM57, MD421 O SIMILARES	SAX. BARITONO	PINZA
15	ATM350, SM57, MD421 O SIMILARES	SAX. TENOR	PINZA
16	SM 58	VOZ GTR	PINZA
17	SM58	TALKBACK	BOOM

STAGE PLOT



<p>1 al 8: BATERIA 9: BASS 10: GUITARRA L 11: GUITARRA R 12: TECLADO L (DB) 13: TECLADO R (DB) 14: TROMPETA 15: SAX BARITONO 16: SAX TENOR</p>	<p>A: MIX 1 B: MIX 2 C: SIDE FILL L M3 D: SIDE FILL R M4 E: MIX 5 F: MIX 6</p>				
--	---	--	--	--	--



+593 996 191 415
+593 98 706 0548



quitoskajazz@gmail.com